

11

الصف الأول ثانوي

اللغة العربية

(مشترك)

امتحان الشهر الثاني



السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " يوم الكرامة "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1- بك والإبَاء من الهوان يعاد
 - 2- كان الضياع يلقنا حتى إذا
 - 3- وتلمس المتحIRON جراحهم
 - 4- ومشى يضل به بريق سراه
 - 5- إيه **بقية** مؤمنين بمجدهم
 - 6- فإذا الدم المطلول في أردنه
 - 7- بوركت يا أرض الفداء وبورك
- حَقَّ وتَسَلَّمَ أَرْبَعُ وِبِلَادُ
 - أَبْلَيْتِ أَوْمَضَ بَارِقُ يَرْتَادُ
 - هَلْ لِلْجِرَاحِ وَقَدْ نَغَرْنَ ضِمَادُ
 - لِلْغَدْرِ مَزْهُوًّا بِهِ الْإِيْعَادُ
 - بَذَلْتُ لَهُ مَا تَسْأَلُ الْأَمْجَادُ
 - لَهَبٌ** لَهُ مِنْ دَجَلَةٍ **إِمْدَادُ**
 - لَكَ نَخْوَةٌ هِيَ لِلنِّضَالِ عِمَادُ

1- ما مناسبة الأبيات؟

2- عمّ تحدّث الشاعر نعمان الكنعاني فيها؟

3- وضح المقصود بكل من:

- الإبَاء:
- أَرْبَع:
- الضياع:
- المَطْلُول:
- عِمَاد:

4- علام يدل كل من:

- هل للجراح وقد نخرن ضماد:

- كان الضياع يلقنا:

- بقية مؤمنين:

5- الغرض الذي يفيد الاستفهام في البيت الثالث هو:

د- الإنكار

ج- النفي

ب- التقرير

أ- التعجب

6- اشرح البيتين الرابع، ثم السابع شرحاً أدبياً وافياً.

- البيت الرابع:

منصة أساس التعليمية
- البيت السابع:

7- ما العاطفة التي تبدو مسيطرّة على الأبيات؟

8- علام تعود الضمائر المخطوط تحتها في كل من الآتي؟

- بذلك له:

- يضل به:

- بك:

9- في الأبيات ما يدلُّ على اللَّحْمَةِ ومُساعدة العربِ لبعضهم في الشدائد، عَيَّن البيت الذي وردَ فيه هذا المعنى، مُبيناً مِنَ الدَّولة المُبادِرة، بإيرادِ الدليل على إجابتك.

10- وَضَح الصورة الفنية في:

وتلمَّسَ المَتَحَيِّرونَ جِراحَهُمْ هَلْ للجِراحِ وَقَدْ نَغَرْنَ ضِمادُ

11- هَاتِ المادة اللغوية لكلمة (الإيعادُ).

12- ما اللون البديعي في (ضِمار، عِماد) ؟

13- الضبط الصحيح لحرف الباء المَخْطُوط تَحْتَهُ في كلمة (أَرْبَعٌ) بالحركة الصَّحيحة هو:

د- الضمة

ج- السكون

ب- الكسرة

أ- الفتحة

14- أ- أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ إعراباً تاماً

- الإباء:

- بقية:

- لهب:

- إمداد:

ب- بين المحل الإعرابي للتركيب " له " في قوله:
فإذا الدَّم المَطْلُوعُ في أَرْدَنِّهِ لَهَبٌ لهُ مِنْ دَجَلَةٍ إِمْدَادُ

15- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدته " يوم الكرامة " ؟

السؤال الثاني: استخراج حروف العطف من كل جملة مما يأتي ثم أعرب ما بعدها إعراباً تاماً

أ- الصبا والجمال ملك يديك أي تاج أعز من تاجيك :

ب- أولو دمع هذا الغيث أم نقت ما كان أحسنه لو كان يلتقط :

ج- أسندت الخلافة لأبي بكر ثم عمر:

د- قَدَّمَ الطلابُ امتحاناً لا امتحانين:

هـ- قَالَ تعالى: " قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ " :

و- اسْتَعْنَا بِمُهَنْدِسِينَ بَارِعِينَ بَلْ بَعْدَهُ مُهَنْدِسِينَ أَكْفَاءَ:

ز- قَالَ تعالى: " أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا " :

السؤال الثالث: بيّن المعنى المُستفاد من الزيادة في الأفعال التي تحتها خط في ما يأتي.

1- أَقَامَ الرجلُ الدنيا وأَقْعَدَهَا:

2- أَصْبَحْنَا فِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ:

3- أَبْحَرْنَا بِاتِّجَاهِ الشَّرْقِ:

4- قَتَلَ جُنُودُنَا فِيلَقًا مِنَ الْعَدُوِّ:

5- هَلَّلَ النَّاسُ لَدَى اسْتِقْبَالِهِمْ شَهْرَ رَمَضَانَ:

6- لَبَّى النَّاسُ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ:

7- كَافَأْنَا الْمُجْتَهِدِينَ عَلَى تَفَوُّقِهِمْ

8- انْقَادَ الْأَسْرَى أَمَامَ جُنُودِ الْجَيْشِ:

9- افْتَرَشَ الصَّاحِبَةُ التُّرَابَ تَوَاضِعًا:

10- امْتَدَّ صَبْرُنَا حَتَّى بَلَغَ الْآفَاقَ:

11- تَنَاوَمَ الابْنُ خَوْفًا مِنْ عِقَابِ أَبِيهِ:

12- تَبَايَعَ الْمَوَاطِنُونَ كَثِيرًا مِنَ السَّلْعِ فِي الْأَسْوَاقِ:

13- تَصَبَّرَ الْمَرِيضُ عَلَى آلامِهِ

14- عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ:

15- اسْتَرْضَى الْأَبْنَاءُ أَبَاهُمْ:

16- اسْتَوَزَرَ الْمُوظَّفُ الْقَدِيرَ:

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

1: النصر الكبير الذي تحقّق في معركة الكرامة في 21/3/1968 التي صمّدت فيها القوات المسلحة الأردنية في وجه العدو.

2: أ- عن رجولة جنود القوات المسلحة الأردنية ب- وعن حمايتهم للبلاد
ج- وأنّ هذه المعركة قد استنهضت الهمم وأعادت الثقة للعرب.

3: - الإباء: رفض الذل.

- أُرْبَع: مفردھا ربع و تعني الأرض او الديار.

- الضياع: الفرقة بسبب الاحتلال.

- المظلول: المصوب.

- عماد: أساس.

4:

- على عمق الهزيمة وأثرها السلبي الكبير في نفوس الأعداء.

- على حالة الفرقة بيننا قبل المعركة.

- على ارتقاء (استشهاد) العديد من الشهداء من بين صفوف جنودنا.

5: ج- النفي.

6: - البيت الرابع: مشى جيش العدو نحو المعركة تَضَلَّلهُ وعودُ قاداته الواهمة بالنصر، ظانين أنهم سيحرزون نصراً يسيراً علينا.

- البيت السابع: يدعو الشاعر بالبركة والخير والأمان لأرض التضحيات، أرض الأردن والبطولات، ويدعو لنخوة وشهامة أهلها بالبركة أيضاً؛ فنخوتهم أساس لنضالهم وجهادهم.

7: الاعتزاز والفخر.

8: - بك: معركة الكرامة - يضل به: جيش العدو - بذلت له: المجد

9: البيت السادس: فإذا الدمّ المطلول في أردنهِ لهبٌ له من دجلة إمدادُ الدولة هي العراق، بدليل: له من دجلة إمداد.

10: شبه الشاعر ألمّ الهزيمة النكراء التي لحقت بالعدو وجيشه جراحاً مؤلمة يلمسونها، وشبه هزيمتهم جراحاً بالغاً لا علاج لها تتفجر بالدم.

11: جذرها " وعد " .

12: جناس ناقص.

13: د- الضمة.

14: أ- - الإِبَاءُ: مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- بَقِيَّةٌ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

- لَهَبٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر.

- إِمْدَادٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (الأصل تنوين الضم ولكن للضرورة الشعرية حُرِّكَ آخره بالضمة لضبط القافية والوزن الشعري).

ب- شَبَّهَ الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ مقدّم.

15: المَـزَاهِر.

منصة أساس التعليمية

السؤال الثاني:

أ- الواو، الجمالُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- أم ، نُقِطُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الاضمة الظاهرة.

ج- ثمّ ، عمرَ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

د- لا، امتحانين: اسم معطوف منصوب بالياء لأنه مثني.



هـ- أو، بعض: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

و- بَلْ، بِ: حرف جر مبني، عِدَّة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف،

مهندسين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

(شبه الجملة " بَعْدَ مَهْنَدِسِينَ " معطوفة على شبه الجملة " بِمَهْنَدِسِينَ ")

ز- الفاء، سالت: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، ت: للتأنيث لا محل لها من الإعراب.

(الجملة الفعلية " سَالَتْ " معطوفة على الجملة الفعلية " أَنْزَلَ ")

السؤال الثالث:

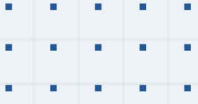
1- التعديّة. 2- الدخول في الزمان. 3- الدخول في المكان 4- التّكثير.

5 + 6- اختصار الحكاية. 7- المشاركة. 8- المطاوعة. 9+10- المشاركة.

11- التّظاهر. 12- المشاركة. 13- التّكلف. 14- التّدرّج.

15- الطلب. 16- الصيرورة.

انتهت الإجابات مع
أطيب دعواتي لكم
محبكم أستاذ محمد
متولي
#جيش_المتولي



فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس



06 222 9990

0799 797 880

