



تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَمُتَعَّةُ الْإِغْرَابِ

دوسية الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

العَلَاءُ اللُّغَةِ فِي بَيْتِ

إعداد الأستاذة : سوزي عساف

قائمة المحتويات

- الوحدة الأولى : التّواضع والإحسان .
- الوحدة الثانية : فضائلُ العلم .
- الوحدة الثالثة : التّعاون على الخير .
- الوحدة الرابعة : من شيم الكرام .
- الوحدة الخامسة : معالم من بلادي .
- الوحدة السادسة : أردنُ الخير والعطاء .
- الوحدة السابعة : صحّتُنَا في غذائِنَا .
- الوحدة الثّمنة : حُسْنُ الخُلُق .



التّواضع والإحسان

نص الاستماع : (من تواضع الرسول صلّى الله عليه وسلم)

- 1- لا يستطيع الغريب تمييز الرسول من بين أصحابه : لأنّه كان يجلس بين أصحابه دون تمييز في المجلس.
- 2- من تواضع الرسول صلّى الله عليه وسلم في أكله : ما عاب عليه السلام طعاماً قطّ .
- 3- لازمت سمة التواضع الرسول صلّى الله عليه وسلم في حياته كلّها في ركوبه .
- 4- كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسلم على الصّبية كلّما مرّ بهم ويدلّ لك على : تواضعه .
- 5- عنواناً آخر للنص : أخلاق النّبي عليه الصلاة والسلام .

منصة أساس التعليمية

التّواضع

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة

تعريفها : هي كل جملة مفيدة بدأت باسم ، ولها ركنان أساسيان وهما (المبتدأ والخبر) حكمهما الرفع.

المبتدأ : هو الركن الأول من أركان الجملة وهو ما نبتدأ به الجملة ، ولا يكون إلا معرفة وإن جاء نكرة يجب أن يكون هناك مسوغ له، وحكمه الرفع دائماً ومن علامات رفعه الضمة

مثال : العلم نور العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الخبر : وهو الركن الثاني من أركان الجملة الاسمية وعنده يتم المعنى ، قد يكون بعد المبتدأ مباشرة وقد يتعد عنه ، حكمه الرفع ، ونسأل عنه بـ (ما به ، ماله)

مثال : العلم نور نور : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

ما الفرق بين الاسم والفعل ؟

- الاسم ليس له زمن ويقبل : ال التعريف والتنوين بأنواعه ودخول حروف الجر ، والنداء .
- الفعل : حدث مرتبط بزمن وله ثلاثة أزمنة : (ماض أو مضارع أو أمر) .

فائدة: المبتدأ والخبر هما ركنان أساسيان للجملة الاسمية ، والجملة الاسمية هي جملة إسناد بالتالي :

- يسمى المبتدأ : **المسند إليه** . ويسمى الخبر : **المسند** .

مُشْرِقة : المسند .

الشمس : المسند إليه



الجملة الاسمية	المبتدأ المسند إليه	الخبر المسند
الطالب المجتهد محبوب	الطالب	محبوب
المصباح مضيء	المصباح	مضيء
الله نور السموات	الله	نور
المسجد قريب		
الجبل شامخ		

- عين المبتدأ والخبر في الجمل التالية موضحاً العلامة الإعرابية:
القطّ جائعٌ ، العسل مفيدٌ ، الشجرة العالية مثمرةٌ ، الحياة اختبارٌ ، المحيط الأطلسي كبيرٌ .

المبتدأ	الخبر	علامة رفع المبتدأ	علامة رفع الخبر



- السماء صافيةٌ :
- السماء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - صافيةٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .
 - المحيط الهادئ كبيرٌ .
 - المحيط : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - الهادئ : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
 - كبيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

يرفع المبتدأ والخبر:

الضمة أو تنوين الضم ،
الألف إذا كانا مثنى ، الواو
إذا كانا جمع مذكر سالماً.

- العلم نور (ضمة اتنوين ضم)
- العلمان مرفوعان (ألف ألف)
- الأولاد نشيطون (ضمة واو)
- الفتيات نشيطات (ضمة اتنوين ضم)

2- أعرب الجمل التالية إعراباً تاماً :
- البرد قارص

- المهندس بارع :

- المعلمات نشيطات :



في درس المثنى والجموع
نأخذ الإعراب بالتفصيل



الفِعْلُ وَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

الجملة الفعلية: وهي كل جملة تبدأ بفعل والفعل هو حدث مرتبط بزمان .

ويقسم الفعل إلى قسمين:

الفعل المبني
للمجهول

الفعل المبني
للمعلوم

• الفعل دائماً هو ((المسند)) سواء كان مبني للمعلوم أو مبني للمجهول

الفاعل دائماً هو ((المسند إليه))

على عكس الجملة الاسمية فالمبتدأ هو **المسند إليه** والخبر هو **المسند** .

الفاعل + المبتدأ
= المسند إليه

الفعل + الخبر
= المسند



• أركان الجملة الفعلية :

الفعل: (الماضي ، المضارع ، الأمر) والفعل حدث مرتبط بزمان .

الفاعل: وهو من قام بالفعل ويكون مرفوعاً.

المفعول به: وهو من وقع عليه الفعل ويكون منصوباً.



تذكر يا عزيزي
الفعل الماضي دائماً مبني
وفعل الأمر دائماً مبني
وفعل المضارع يكون
معرباً ومبنيّاً في حالات
معينة

تذكر:

الفاعل أسأل عنه بـ
(من)
المفعول به أسأل عنه بـ
(ماذا)
الفاعل ركن أساسي في
الجملة الفعلية
ويسمى (مسند اليه)
المفعول به يستطيع

تطبيق:

- يأكل الولد التفاحة .

يأكلُ: الفعل (المضارع)

الولدُ: الفاعل (مرفوع بالضمّة)

التفّاحةُ : المفعول به (منصوب بالفتحة)

تدريب 1:

- ميز الجملة الفعلية من الاسمية فيما يلي:

- الطالبُ المجتهدُ نشيطُ :

- أحبّ العلم كثيراً :

- حمل الولد الحقيبة :

- حان الموعد ولم يصل زيد :

- الصلوات خمسٌ في اليوم :

- احفظ ودَّ صاحبك :

تدريب 2:

كون من الأفعال الآتية جملاً فعلية لتعطي معنى تاماً:

■ غرّد.....

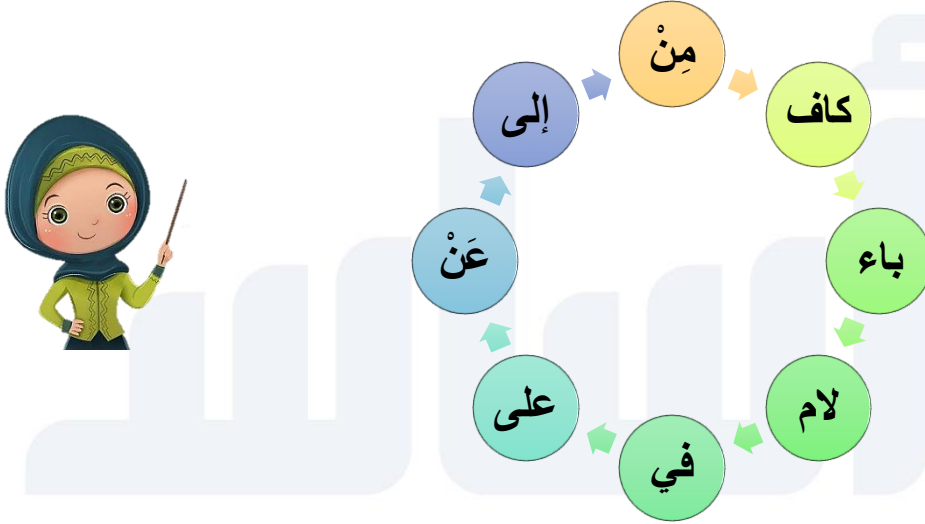
■ احترق.....

■ ضحك.....

■ ادرس.....

حروف الجرّ والاسم المجرور

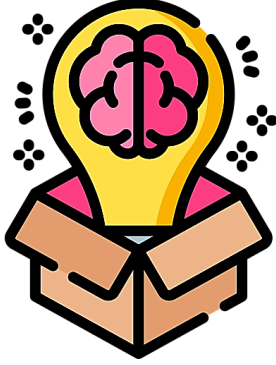
- **حروف الجرّ** : هي حروف تربط أجزاء الكلام بعضه ببعض ولا يكون لها معنى إلا داخل جملة تجر الاسم الذي بعدها وليس لها محلّ من الإعراب .
- **الاسم المجرور** : هو الاسم الذي يأتي بعد حروف الجرّ ويكون مجروراً ، ومن علامات جرّه : (الكسرة ، الياء ، تنوين الكسر) وعلامات أخرى نأخذها لاحقاً .



فائدة: لحروف الجرّ عدد من المعاني ، ومن معاني حروف الجرّ :

- **من** : تفيد ابتداء الغاية الزمنية أو المكانية **إلى** : تفيد انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية
- **الباء** : تفيد الإلصاق . **عن** : تفيد المجاوزة . **في** : تفيد الظرفية .
- **اللام** : تفيد الملكية أو شبه الملكية . **على** : تفيد الاستعلاء الحقيقي أو المجازي .

- تدريبات :



1- ضع حرف الجر المناسب في الفراغ:

- 1- نزل المطر السماء
- 2- سارت الماشية الحقل
- 3- يطفو الخشب الماء
- 4- يأتي السمك البحر
- 5- قشّرتُ التفاحة السكين
- 6- أحمد الأسد



2- اضبط أواخر الأسماء المخطوط تحتها فيما يلي :

- 1- اشتريتُ قفلاً للخزانة
- 2- سعى الجيش إلى الميدان
- 3- يسقط الثمر على الأرض
- 4- سافرت من الشام إلى العراق

3- أعرب حرف الجرّ والاسم المجرور في الجمل التالية:

1. مررت بحديقة كبيرة :
2. بنى الطائر عشّه على الشجرة :
3. سافر أحمد إلى العقبة :
4. الكاتب على الطاولة :
5. التّعلم للجميع :
6. ينتج النحل العسل من رحيق الأزهار :



ضمائر الرفع المنفصلة

الضمير: هو لفظ يستعمل في الحديث ليدل على أشخاص معروفين ، بدلاً من ذكر أسمائهم أي أن الضمير يحل محل الاسم الظاهر . وهو دائماً مبني مهما تغير موقعه الإعرابي ، ولضمائر الرفع المنفصلة ثلاثة أقسام وهي :

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
أنا نحن نحن	أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنتم	هو هما هم هي هما هن

- أحمد يقرأ القرآن يومياً ...هو يقرأ القرآن يومياً .
- البنت مجتهدة في دروسها... هي مجتهدة في دروسها .
- الفتاتان مبدعتان.....هما مبدعتان .
- الأبطال بناة الوطن.....هم بناة الوطن .

فائدة: جميع الضمائر مبنية (متصلة ، منفصلة) أي لا تتغير حركة آخرها مهما تغير موقعها الأعرابي ، تلتزم حركة الحرف الأخير بجميع الحالات رفعاً ونصباً وجراً .

وسميت **ضمائر رفع** بمعنى أنها لا تأتي إلا في محل رفع (مبتدأ ، خبر ، فاعل ، اسم كان ، خبر إن)

- أنا أعرف قصدك ضمير مفرد متكلم





- نحنُ نحبُ الوطن ضمير جمع متكلم
- نحنُ نحبُ الوطن ضمير مثنى متكلم
- أنتَ قادر على العمل ضمير مذكر مخاطب
- أنتِ مهتمة بدروسك ضمير مؤنث مخاطب
- أنتم صادقون ضمير مثنى (مذكر ، مؤنث) مخاطب
- أنتنَّ كريمات ضمير جمع مؤنث مخاطب
- هو يلعب ضمير مفرد مذكر غائب
- هي تلعب ضمير مفرد مؤنث غائب
- هما يدرسان ضمير مثنى (مذكر ، مؤنث) غائب
- هم سعداء ضمير جمع مذكر غائب
- هنَّ مجاهدات ضمير جمع مؤنث غائب



ضع ضميراً منفصلاً في الفراغ:

- يذهب إلى العمل صباحاً .
- يعملان بنشاط .
- تدرسين دروسك .
- ينامون باكراً .
- يدافعن عن حقوقهن .
- يضحون بدمائهم .

فضائلُ العلم

نص الاستماع (ثورة المعلومات والاتصالات)

- 1- من المجالات التي طالتها ثورة المعلومات : مجال الطّب ، ومجال الاستشعار عن بعد .
- 2- من إسهامات ثورة المعلومات والاتصالات في تيسير العلم : تيسير العلم الطبي ، نشر الثقافة الطبية والبيئية .
- 3- تُسيّر الأقمار الصناعية اكتشاف الثروات المعدنية : من خلال استشعارها وتصويرها بواسطة أجهزة ومعدات خاصة ، على متن أقمارٍ صناعية .
- 4- من الأمثلة على ثورة المعلومات والاتصالات في الجانب العسكري : تحديد الأهداف ودقة الإصابة .
- 5- عنوان آخر للنص : التطور التكنولوجي ، أهمية التكنولوجيا ، تكنولوجيا المعلومات .

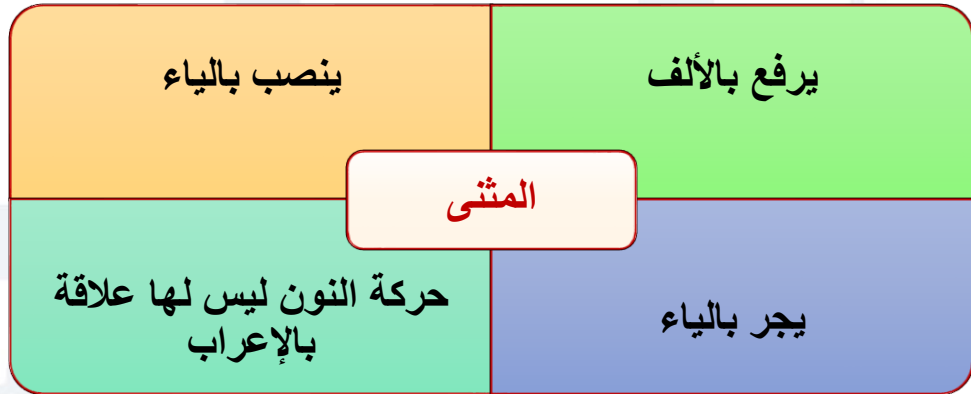


المُثَنَّى وَإِعْرَابُهُ

تعريفه: هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين ، بزيادة ألف ونون مكسورة في حالة الرفع ، وزيادة ياء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر دون أن يطرأ على الكلمة أي تغير.
مثال:

- علمان: عبارة عن (علم + علم) أضفنا له ألف ونون مكسورة.
- صورتين: عبارة عن (صورة + صورة) أضفنا لها ياء ونون مكسورة .

ما العلامات الإعرابية للمثنى؟



انتبه جيداً:

- عند إعراب المثنى **لا** أقول مثنى مرفوعاً أو مثنى منصوباً أو مثنى مجروراً ، بل أقول مثلاً فاعل مرفوع لأنه مثنى ، مفعول به منصوب لأنه مثنى ، اسم مجرور لأنه مثنى .
- نون المثنى عليها كسرة دائماً ولكن ليس لها علاقة بالموقع الإعرابي **مطلقاً** .
- حتى يكون الاسم مثنى يجب أن تكون (ون ، ين) زائدتين ليست من أصل الكلمة مثلاً : **(لقمان ، نسرين)** هذه الحروف أصلية بالتالي ليست مثنى .
- الأفعال الخمسة المتصلة بألف الاثنين ليست مثنى **(يسمعان ، يدرسان)** الألف هنا ضمير.



يلحق بالمثنى :

اثنان - اثنتان
اللذان - اللتان
هذان - هاتان
كلا - كلتا إذا
أضيفتا إلى
ضمير متصل

• تفوّق الولدان:

- تفوّق: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
- الولدان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

• نزل المطر بغزارة في العامين السابقين

- نزل : فعل ماض مبني على الفتح .
- المطر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- في : حرف جر مبني لامحل له من الإعراب .
- العامين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .
- السابقين: صفة مجرورة وعلامة جرها الياء لأنها مثنى .

• حفظ مؤنس صفحتين

- حفظ : فعل ماض مبني على الفتح .
- مؤنس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
- صفحتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .





تدريبات :

1- ضع دائرةً حول الاسم المثنى فيما يلي:

شيرين عرفان عدنان علّمان مسجّدان

والدين عامين كتابين صابرين دين

شيرين مهندسين عطشان بنين حقيبتان

2- أعرب المثنى في الجمل التالية :

• القلمانِ جديّدانِ

- القلمانِ

- جديّدانِ

• حفظِ سامرِ قصيدتينِ

- قصيدتينِ

• عادِ المسافرانِ

- المسافرانِ

• سلّمتِ علىِ المعلّمينِ الماهرينِ

- المعلّمينِ

- الماهرينِ :

3- صوب الأخطاء الواردة فيما يلي:

- جاء طفلينِ إلى المدرسة :

- قطفتُ وردتاني لأمي :



- مررتُ بحديقتانِ :
- العلمانِ مرفوعَيْنِ :
- الولدانِ مجتهدانَ :

4- هاتِ جملاً من إنشائكِ يحتوي كلّ منها على مثنى حسب المطلوب :

- مثنى في حالة الرفع :
- مثنى في حالة النصب :
- مثنى في حالة الجرّ :



ألف التفريق

ألف التفريق : هي الألف التي تلحق واو الجماعة المُخاطَبِينَ أو الغائبِينَ . للفرقة بينها وبين الواو الأصلية للفعل ، وواو الجماعة لا تتصل إلا بالأفعال بالتالي لن توضع هذه الألف بعد الواو المتصلة بالأسماء .

أمثلة توضيحية :

- معلمو اللغة العربية مبدعون : هذه واو جمع المذكر السالم لا نضع بعدها ألف التفريق .
- جاء أخو العرب : هذه الواو علامة رفع الأسماء الخمسة لا نضع بعدها ألف التفريق
- صوت الحق يعلو : هذه الواو اتصلت بالفعل لكنها أصلية لا نضع بعدها ألف التفريق .
- القادة أشادوا بجهود الجنود : هذه واو الجماعة نضع بعدها ألف التفريق .

تدريب :

خاطب الجمع المذكر بالجمليتين الآتيتين حسب المثال :
1- حافظ على الممتلكات العامة : حافظوا على الممتلكات العامة .

2- التزم بالسرعة المحددة :

3- أدِّ عملك بأمانة :

4- اعمل بجدٍّ وتفانٍ .

5-

التعاونُ على الخير

نص الاستماع (الصديق وقت الضيق)

1- قصدَ التاجرَ صديقَهُ : ليحصل منه على ما يصلح به حاله (يقترض النقود) .

2- تصّرّف التاجرُ بالمال الذي اقترضه : أخذه إلى سوق الجواهر ليتاجر به .

3- عاش الرجل طوال حياته عيشة فقرٍ وعوز (لا)

▪ أشارت زوجة الرجل عليه أن بقصد بعض جيرانه (لا)

4- حصل الرجل من صديقه على مبلغٍ وقدره : (خمسمئة دينارٍ)

▪ أتى ثلاثة رجالٍ يسألون أهل السوق عن : (والد الرجل التاجر)

5- أثبت الرجل للتاجر أنه ابن الرجل المتوفّى : بأنّه جمع أهل السوق وشهدوا بذلك .

6- حال الرجل كما ظهرت في نهاية القصة : قامَ الرجل ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه .

7- الفكرة الرئيسة للنص : الصديق وقت الضيق والمواقف تكشف معادن الناس .



جمع المذكر السالم

تعريفه: هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، بزيادة (واو ونون مفتوحة) في حالة الرفع ، وزيادة ياء ونون مفتوحة حالتي النصب والجر دون أن يطرأ على الكلمة أي تغيير.

ما معنى جمع مذكر سالم ؟

- جمع : يدل على أكثر من اثنين .
- مذكر : يدل على الذكور العقلاء أو صفاتهم.
- سالم : أي أن الكلمة لا يطرأ عليها أي تغيير عند جمعها .

ما العلامات الإعرابية لجمع المذكر السالم:



- جاءَ المعلمونَ
- رأيتُ المعلمينَ
- مررتُ بالمعلمينَ
- فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .
- اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم .



انتبه جيداً :

- ليس كل اسم منتهاياً بواو ونون أو ياء ونون يكون جمع مذكر سالم مثل: (شؤون ، ظنون ، مساكين ، شياطين) هذه الكلمات هي جموع تكسير لأنها تغيرت عن مفرداتها عند الجمع .
- نون جمع المذكر السالم دائماً مفتوحة وهذا ليس له علاقة بالإعراب .
- الأفعال الخمسة المتصلة بواو الجماعة ليست جمعاً مذكراً سالماً (يسمعون ، يدرسون)
- عند إعراب جمع المذكر السالم لا أقول جمعاً مرفوعاً أو جمعاً منصوباً أو جمعاً مجروراً ، بل أقول مثلاً فاعل مرفوع لأنه جمع مذكر سالم ، مفعول به منصوب لأنه جمع مذكر سالم اسم مجرور لأنه جمع مذكر سالم .
- يلحق بجمع المذكر السالم: (ألفاظ العقود 20-90) وبعض الكلمات مثل (ذوو ، سنون ، بنون ، أرضون)
- مثال 1: رَحِبَ محمد بالزائرين
- رَحِبَ : فعل ماض مبني على الفتح
- محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم
- الباء : حرف جر
- الزائرين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

■ مثال 2: شجع المدير الموظفين المخلصين

- شَجَعَ : فعل ماض مبني على الفتح
- المدير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الموظفين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
- المخلصين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

مثال 3: شارك الفلاحون في تشجير الأرض

- شارك : فعل ماض مبني على الفتح
- الفلاحون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- في : حرف جر
- تشجير: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف
- الأرض : مضاف إليه مجرور بالكسرة

فائدة:

للتفرقة بين المثنى وجمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر انتبه إلى حركة النون نون جمع المذكر **مفتوحة** ونون المثنى **مكسورة** وأيضا قبل الياء في جمع المذكر الحرف **مكسور**، وقبل الياء في المثنى الحرف **مفتوح**

مثال: مهندسين : مثنى مهندسين : جمع مذكر سالم

تطبيق 1: اجمع الكلمات التالية جمعاً مذكراً سالماً في حالة الرفع والنصب :

- لاعب حافظ
- ساجد نجار
- رائع مبدع



تطبيق 2: حوِّط الاسم الذي يدلُّ على جمع المذكر السالم:

- مؤمنين صانعون مساكين سائحين
- رياحين مجانين ماهرون منتجون
- صائمون عشرين عاكفين مبدعون

تطبيق 3: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- يحبُّ الله المستغفرين
- أثنى المعلمُ على المجتهدين
- يعودُ الغائبون إلى ديارهم

تطبيق 4: اقرأ الجمل التالية ، و صوب الأخطاء الواردة مبيناً السبب:

- 1- يقدم المعلمين ثمرة خبراتهم للمتعلمون من الطلبة المقبلون على العلم.
- 2- رأيتُ المهندسون
- 3- الطبيبَ للطَّيِّباتِ

الخطأ	التصويب

تطبيق 5: هات أمثلة على جمع المذكر السالم :

.....

علامات الترقيم

علامات الترقيم في اللغة العربية : هي عبارة عن رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة . كما تُسمى علامات الوقف هناك عدد كبير من علامات الترقيم وأهمها :

1- **الفاصلة :** ولها عدة استخدامات منها :

أ- وتستخدم بين الجمل المتتابعة مثال : جاء خالدٌ إلى بيت جدّه ، وذهب معهم إلى السوق .

ب- بين أقسام الشيء : ألوان العلم : الأحمر ، الأخضر ، الأبيض ، الأسود .

ت- توضع بعد المنادى : **مثال :** يا بني ، يا خالد ،

2- **الفاصلة المنقوطة :** توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى أن نتيجة لها .
مثال : تحبّ سناء صديقتها ؛ لأنها مخلصة .

3- **علامة التعجب أو التأثر :** تأتي في نهاية الجملة المعبرة عن الفرح ، الحزن ، الاستغاثّة ، الاستغراب ، الدهشة . **مثال :** ما أروع هذه الوصية !

4- **علامة الاستفهام :** توضع في نهاية جملة السؤال **مثال :** كيف حالك ؟

5- **النقطة :** وتوضع في نهاية الجملة تامة المعنى **مثال :** تمت المهمة .

تدريب : ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ :

1- أحبّ التعلّم ... لأنه يجعلني مثقّفًا

2- أعزّز بلغتي ... وأفتخر بها

3- ما أجمل الربيع

4- يا علاء حافظ على هدوءك ...

5- أين تسكن



علامات الوقف



من شيم الكرام

نص الاستماع (التّسامح)

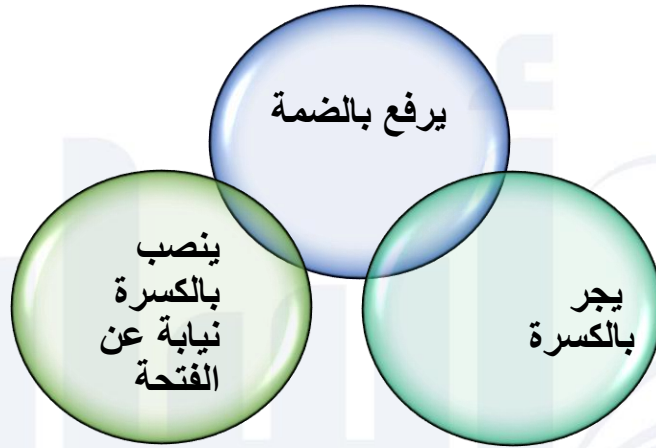
- 1- الفكرة العامة من النص : التسامح والعفو من شيم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في تعامله مع الناس .
- 2- من الخصال التي ذكرتها سفانة عن أبيها : كانَ سيد قومه ، كان يحفظ الجار ، يفرج المكروب يطعم الطعام ، يَفْشي السلام ، يرحم اليتيم .
- 3- قابل الرسول كلام سفانة عن أبيها : بأنه أطلق سراحها وسراح من كان معها تكريماً لأبيها
- 4- الخُلق الكريم الذي عبّر عن موقف الرسول : العفو عند المقدرة .



جمع المؤنث السالم

تعريفه: هو ما سلمت حروف مفردة من التغير عند جمعه ، بإضافة ألف وتاء مبسوطة وتحذف تاء التأنيث من آخر الاسم المفرد عند جمعه .

ما العلامات الإعرابية لجمع المؤنث السالم؟



جميلة جميلات حذفنا تاء التأنيث في المفرد عند الجمع .

طاولة طاولات أيضا حذفنا تاء التأنيث في المفرد عند الجمع .

انتبه.....

- جمع المؤنث السالم صديقه الكسرة في النصب والجر **ولا يحب** الفتحة أبداً .

الملحق بجمع المؤنث السالم تلحق بجمع المؤنث السالم كلمات وأسماء خاصة أشهره

(عرفات نعمات بركات أذرعات أولات بمعنى صاحبات)

اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث سالمًا :

- عائشة معجزة صفية عالية حسناء
- هند سارية بشارة إمارة إنذار

مثال 1: ألقتُ الشاعراتُ قصائد جميلة

- ألقتُ : فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة لامحل لها من الإعراب
- الشاعراتُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- قصائدُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- جميلةً: نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

مثال 2: تشجّعُ المديرَةُ الطالباتِ على الاجتهاد

- تشجّعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- المديرَةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الطالباتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
- على : حرف جر
- الاجتهادُ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

مثال 3: أحبُّ رؤيةَ المتفوقاتِ

- أحبُّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل مستتر تقديره أنا
- رؤيةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
- المتفوقاتِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

تدريبات



1- اجمع الكلمات التالية جمعاً مؤنثاً سالماً

- عالية..... شجرة.....
- منحدر..... منعطف.....

2- هات مفرد الكلمات التالية:

- طاولات..... وردات
- مسافرات..... ملكات.....

3- هات ثلاث جمل فيها جمعاً مؤنثاً سالماً (مرفوعاً مجروراً منصوباً)

-
-
-

4- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

■ معلّماتُ اللغة العربيّة رائعاتُ

..... ،

■ رأيت فتياتٍ في البستان

■ سلمت على مديراتِ فاضلاتٍ



وصل أن الناصبة للفعل المضارع بلا النافية

القاعدة تقول : إذا جاءت "أن" الناصبة و"لا" النافية معاً قبل الفعل المضارع نقوم بإدغام "أن" بـ "لا" فنحذف النون من "أن" الناصبة ونضع شدة على لا وتصبحان معاً حرفاً واحداً مدغماً ، **"ألا"** والحكم يكون لـ (أن) فيكون الفعل بعدها منصوباً بأن المدغمة .

ألا عبارة عن : أن الناصبة + لا النافية أن + لا + ألا

أيهما أصح أن نقول ألا نتهاون أم نقول ألا نتهاون **الصوان ألا نتهاون بالنصب لأن الحكم لأن وليس لا .**

ألا : أن الناصبة المدغمة بلا النافية حرف لا محل لها من الإعراب .

نتهاون : فعل مضارع منصوب بأن الناصبة المدغمة بلا النافية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ملحوظات هامة : (ألا) تكتب بهذه الطريقة الهمزة من الأعلى و بوضع الشدة على اللام لتدل على النون المحذوفة .

(ألا) : تأتي فقط قبل الفعل المضارع ويكون الفعل بعدها منصوباً .

لا تكتب (أن لا) هكذا وجب كتابتها (ألا) هكذا .

(إلا) : هذه ليست أن الناصبة المدغمة بلا النافية الهمزة من الأسفل ويأتي بعدها اسم .

ينبغي أن لا تلعب في الشارع ✗ ينبغي ألا تلعب في الشارع ✓

لا يضيع الأمانة إلا الخائن (ليست ألا جاء بعدها اسم)



مَعَالِمُ مَنْ بِلَادِي

نص الاستماع (قَلْعَةُ عَمَّان)

- 1- سُمِّيَ الجبلُ بهذا الاسم : نسبةً إلى قلعة عمّان .
- 2- أ- تحتضنُ القلعةُ أوّلَ متحفٍ للآثار : (نعم)
ب- تعود آثار القلعة للعهدين الروماني والبيزنطي فقط : (لا)
جـ : يضم متحف القلعة أواني فخارية فقط : (لا)
- 3- الفرصة مازالت مهيأة لاكتشاف آثارٍ أخرى في قلعة عمان : (نعم)
- 4- الوسيلة التي يمكن أن نتوصل بها إلى مكتشفاتٍ جديدة في القلعة : الأساليب الحديثة في التنقيب والبحث العلمي .



جمع التـكـسير

تعريفه : هو كل جمع تتغير (تتكسر) فيه صورة المفرد عند جمعه إما بتغير عدد حروفه أو شكلها أو تغير حركاته ، ويعرب بالحركات بحسب موقعه الإعرابي .

أمثلة : كتاب ← كتب ، قلم أقلام ← ، شجرة ← أشجار

ما العلامات الإعرابية لجمع التكسير؟



فائدة:

لجمع التكسير نوعان :

- جمع قلّة : يكون على الأوزان التالية : أي جمع يكون على الأوزان التالية يكون قلّة قطعتُ بالأسياف أرغفة لأنفسِ قلّة ((أفعال ، أفعلة ، أفعل ، فَعْلَة))
- جمع الكثرة: وله أوزان كثيرة وهو الأكثر تواجدًا زمن هذه الأوزان :
مفاعيل مصابيح ، مفاعل مصانع ، فعائل خزائن ، فَعول قلوب ، فَعَل شجر ، فواعل هواتف.

مثال 1:

- قال تعالى (ولياخذوا أسلحتهم)
- أسلحتهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف (هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

مثال 2:

- قال تعالى: (وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه)
- على : حرف جر لا محل له من الإعراب
- قلوبهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

تدريبات

1- هات جمع الكلمات التالية:

- فؤاد ، علم ، بصر ، متاع

2- هات مفرد الكلمات التالية:

- أنفس ، أجنحة ، بطون ، رسل

3- استخرج جمع التكسير:

- حضر الرجال باكراً
- قال تعالى : (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه)
- الأولادُ مهذبونَ :
- غابةٌ كثيفةٌ من شجر الكينا والصنوبر :



4- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- أأأأ أصناماً آلهة

- يسألونك عن الأهله

5- فكر في جمع الكلمات التالية :

- امرأة

- مرء

- فرس



6- هات جموع الكلمات التالية مع ذكر نوع الجمع في كل كلمة:

- بائع

- كثيرون

- طاولة

- فاطمة

- عين

- حديقه



7- ضع في الفراغ جمعاً مناسباً مع مراعاة الموقع الإعرابي:

- درسَ جيداً .

- تنتشر رائحةٌ في كل مكان .

- هل سمعتَ نشرةً ؟



((مقارنة بين جمع المذكر والمثنى))

من حيث	المثنى	جمع المذكر السالم
علامة الرفع	الألف (معلمان)	الواو (معلمون)
علامة النصب	الياء (معلمين)	الياء (معلمين)
علامة الجر	الياء (مهندسين)	الياء (مهندسين)
حركة النون	دائماً مكسورة (ن)	دائماً مفتوحة (ن)
حذف النون	تحذف عند الإضافة معلما اللغة معلمي اللغة	تحذف عند الإضافة معلمو اللغة معلمي اللغة
ما يلحق به	كلا وكلتا هذان هاتان اللذان اللتان	ألفاظ العقود من (20- إلى 90) وبعض الكلمات

والآن يا صغيري أثبت لي أنك تعرف الفرق بين المثنى وجمع المذكر السالم :

1- حول الجملة التالية مرة إلى مثنى ومرة إلى جمع مذكر سالم :

خصت المدرسة جائزة للفائز

المثنى :

الجمع :



2- اعرّب الجملة التالية إعراباً تاماً :

سافر المديران والمهندسون إلى العراق .

المديران :

المهندسون :

3- صوب الأخطاء الإملائية التي تجدها في الجمل التالية مع توضيح السبب :

- مهندسون الزّراعة بارعون
- معلّمان اللغة العربيّة مميّزان
- القلمين كبيران
- اللاعبون نشيطون
- أكل أحمد عشرون تفاحةً
- حدادوا المدينة متعبون
- هذين الولدان مميّزان
- كتب الماهرين قصيدةً :



سؤال يحتاج إلى
مهارات عليا

قبل حل السؤال حدد القاعدة وحدد نوع الجمل ثم أجب وسجل
ملاحظاتك هنا في الصندوق :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-

خ لاص ة

المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير	ملاحظات
ما دل على اثنين أو اثنتين بإضافة ألف ونون أو ياء ونون	هو ما دل على أكثر من اثنين من الذكور أو صفاتهم بسلمت حروفه من التغيير عند جمعه بإضافة واو ونون أو ياء ونون	هو ما دل على أكثر من اثنتين وسلمت حروفه من التغيير عند جمعه بإضافة ألف وتاء إلى آخر الكلمة	هو كل جمع تتكسر فيه صورة المفرد عند جمعه	نون المثنى دائماً مكسورة مثال كتابان كتابين
يرفع بالألف	يرفع بالواو	يرفع بالضم أو تنوين الضم	يرفع بالضم و تنوين الضم	نون جمع المذكر السالم مفتوحة مثال : معلمون
ينصب بالياء	ينصب بالياء	ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة	ينصب بالفتحة أو تنوين الفتح	تحذف تاء التأنيث المفرد عند جمع المؤنث
يجر بالياء	يجر بالياء	يجر بالكسرة أو تنوين الكسر	يجر بالكسرة أو تنوين الكسر	جمع التكسير يعرب بالحركات كالاسم المفرد



المفرد	المثنى	جمع المذكر	جمع المؤنث	جمع التكسير
لاعب				
مهندس				
قلم				
شجرة				
سلاح				
قلب				
سعيد				
طلحة				
شاعرة				

حذف ألف (ما) الاستفهامية

أنواع "ما" في اللغة العربية : هناك أنواع عدة لـ "ما" في اللغة ومنها :

- ما التعجبية : ما أجمل السماء ! - ما الموصولة : أشتري ما أشياء (الذي أشياء)
 - ما النافية : ما سافر أي (لم يسافر - ما الاستفهامية : ما اسمك؟
- ونحن نتحدث عن " ما الاستفهامية " عندما تتصل بأحد حروف الجر تحذف ألف " ما الاستفهامية " ولا تكتب مطلقاً وتصبح الكتابة الصحيحة لها :

حروف الجر	دخول ما عليها	الكتابة الصحيحة	الكتابة الخاطئة
مِنْ	ما	مِمَّ ✓	مِمَّا ✗
إِلَى	ما	إِلَامَ ✓	إِلَامَا ✗
عَنْ	ما	عَمَّ ✓	عَمَّا ✗
على	ما	عَلَامَ ✓	عَلَامَا ✗
في	ما	فِيمَ ✓	فِيمَا ✗
لِـ	ما	لِمَ ✓	لِمَا ✗
بِـ	ما	بِمَ ✓	بِمَا ✗

تدريب 1 : اكتب أسئلة مبدوءة بـ (ما الاستفهامية) المتصلة بحرف الجر :

- يرسم سعيدٌ بالألوان :
- يكتب المعلم على السبورة :
- سألتني أبي عن نتيجة الامتحان :
- يتساءلون عن النبأ العظيم :
- تحب سعاد صديقتها ؛ لأنها متعاونة :

تدريب 2 : أعرب حرف الجر وما بعده كما في المثال :

- بِمَ يرمي اللاعب الكرة ؟
- بـ : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
- مـ : اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر (اسم مجرور) .

- لِمَ تخاف ؟

لـ :
مـ :

تدريب 3 صل ما الاستفهامية بحروف الجر :

حروف الجر	دخول ما عليها	الكتابة الصحيحة
مِنْ	ما	
عَنْ	ما	

أردن أرض الخير والعطاء

نص الاستماع (الشّونة الجنوبية والكرامة)



- 1- تقع بلدة الشّونة الجنوبية في محافظة : البلقاء .
- 2- تشتهر بلدة الشّونة الجنوبية بزراعة : الموز والحمضيات .
- 3- تعدّ الشّونة الجنوبية من المناطق السياحية : لأنها قريبة من البحر الميت ، وفيها النّصب التذكاري للجندي المجهول .
- 4- وقعت معركة الكرامة : (21 \ آذار 1968)
- 5- سُميت معركة الكرامة بهذا الاسم : لأنّ بلدة الكرامة كانت ساحة القتال بين الجيش العربي _ القوات المسلحة الأردنيّة _ و الصهاينة المحتلين .



الفعل اللازم والفعل المتعدي

- **الفعل اللازم** : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به (فعل مؤدب) .
- **الفعل المتعدي** : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به ليتم معناه (فعل مشاغب) .

أمثلة :

- تفتّحَ الزهرَ (تفتّح فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله)
- فاضَ النهرَ (فاض فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله)
- طوى الخادمُ الثوبَ (طوى فعل متعدّد لأنه احتاج لمفعول به ولم يكتف بالفاعل)
- تناولَ خالدُ الطعامَ (تناول فعل متعدّد لأنه احتاج لمفعول به ولم يكتف بالفاعل)

إذاً: نستطيع أن نميز بين الفعل اللازم والفعل كالتالي:



أسهل طريقة لمعرفة الفعل اللازم من الفعل المتعدي :

إضافة أحد الحرفين (الهاء ، الكاف) للفعل إذا قبل الفعل الحرف يكون الفعل متعدياً وإذا لم يقبله يكون الفعل لازماً. قال قاله قالك × إذاً هو فعل لازم ، وجد وجده وجدك استقام المعنى إذاً هو فعل متعد .

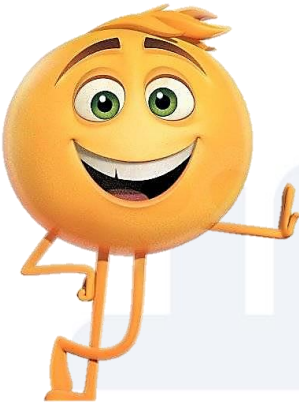
تدريبات :

1- حدد نوع الفعل في الجمل التالية :

- نزل الرّكّابُ من الحافلة :
- يغفرُ اللهُ الذّنْبَ :
- شاهدتُ المبارّةَ :

2- ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة :

- عاد :
- ساعد :
- وقف :
- نام :



3- هات جملتين تتضمن كل منهما واحداً مما يأتي:

- جملة فيها فعل لازم :
- جملة فيها فعل متعدّد:

4- ميّز الفعل المتعدي من الفعل اللازم فيما يلي:

- عاد قَلَم زرع
- جلس وجد ذهب



مراجعة عامة

1- ضع مبتدأ أو خبراً في الفراغات التالية ثمّ بين علامة رفع هذا المبتدأ أو الخبر:

..... نافعٌ ، علامة رفعه.....

..... مفيدان ، علامة رفعه.....

..... مجتهدون ، علامة رفعه.....

..... المسجدُ ، علامة رفعه.....

..... الأغصان..... ، علامة رفعه.....

2- أكمل الفراغ بفاعل مناسب أو مفعول به مناسب مع الضبط:

اشترى..... ملابس السباحة

صممتُ..... لوحة فنية

يزرع الفلاح.....

يقطع أبي.....

3- ضع حروف الجر التالية في جملٍ من إنشائك:

..... من

..... عن

..... إلى



4- هات مثالاً على كل من الضمائر التالية:

- أنتَ..... ، هما.....

5- بين نوع كل من الضمائر التالية:

- أنا..... أنتنَّ هي هم أنتم.....

6- ثن الكلمات التالية ثم اجمعها جمعاً صحيحاً:

المفرد	المثنى	الجمع
طاولة		
ولد		
مهندس		

7- بين نوع الجمع في الكلمات التالية:

- أصدقاء..... قلوب..... مدرسين..... عربيات.....

8- هات جملاً من إنشائك تحتوي كل منها على:

- جمع مذكر سالم في حالة النصب.....
- جمع مؤنث سالم في حالة النصب.....
- جمع تكسير في حالة الرفع.....
- مثنى في حالة الجر.....
- جملة فيها أفعال خمسة.....



9- صوب الأخطاء فيما يلي:

- أشتري أخي حذاءً جديداً.....
- صام الولدين شهراً كاملاً.....
- عشتُ عامان كاملين.....
- لم يسعى عصام لطلب الرزق.....
- لا تدرسون جيداً

10- أعرب ما يلي:
العلماء مبدعون

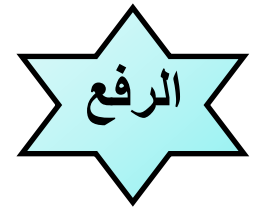
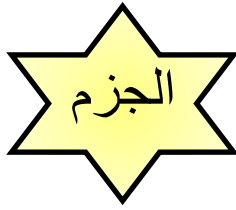
- العلماء :
- مبدعون :
- عاد المسافرونَ سالمينَ
- المسافرونَ :
- سالمينَ:

11- ميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في الجمل التالية :

- ينظم الشرطي السير :
- جمع الفلاح المحصول :
- ينضج العنب في فصل الصيف :
- رحبَ خالد بالضيوف :



العلامات الإعرابية



الرفع : و يكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية كالتالي :

- **الضمة :** وتكون في الحالات التالي

- الاسم المفرد: (جاء خالدٌ)

- جمع المؤنث السالم : (المعلّماتُ فاضلاتُ)

- جمع التكسير: (قال أخوهُ يوسف)

- **الواو:** وتكون في الحالات التالية :

- الأسماء الخمسة : (أخوك صادقٌ)

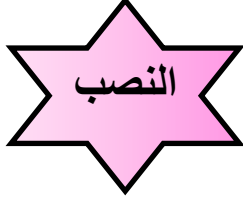
- جمع المذكر السالم: (المعلمون بناءة المستقبل)

- **الألف :** وتكون في الحالات التالية :

- المثنى : (صامَ الولدان شهرَ رمضان كاملاً)

- **ثبوت النون :** تكون علامة الرفع ثبوت النون مع الأفعال الخمسة (يعملون بجد ونشاط)





2- النصب : ويكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية :

-الفتحة : وتكون في الحالات التالية:

-الاسم المفرد: (رأيتُ قاضيًا)

-جمع التكسير: (برئتُ القلم)

-المضارع الصحيح الآخر: (يدرسُ الفتى كي ينجح)

-المضارع المعتل الآخر: (يجب أن تسعى لعمل الخير) هنا فتحة مقدرة

-الألف: وتكون مع الأسماء الخمسة: (رأيتُ أخاك في السوق)

-الياء : وتكون مع الحالات التالية :

■ جمع المذكر السالم : (شاهدت المعلمين)

■ المثنى : (قطفت وردتين من الحقل)

- حذف النون من الأفعال الخمسة : (اجتمع الناس كي يصلّوا صلاة العصر)

-الكسرة مع جمع المؤنث السالم : (قطعتُ شجراتٍ كبيراتٍ)

3-الجر: وهو خاص بالأسماء وليس الأفعال لأن الأفعال لا تجر وله علامات :

-الكسرة : وتكون في الحالات التالية :

■ الاسم المفرد : (ذهب الفلاح إلى الحقل)

■ جمع التكسير : (يتدرب الفريق في الملاعب)

■ جمع المؤنث السالم : (نزلت الأمطار في ساحاتِ المدرسة)

- الياء: وتكون في الحالات التالية:

■ جمع المذكر السالم : (اجتمع المدير بالمهندسين)

■ الأسماء الخمسة : (حدثني عن أخيك)

■ المثنى: (وضعت الأغراض على الطاولتين)



- الفتحة : وتكون علامة جر بدلاً من الكسرة مع الممنوع من الصرف (صليتُ في مساجدَ كثيرة)
- 4- الجزم: وهو خاص بالفعل المضارع وله علامات :
- السكون : إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (لم يدرسْ مهند)
- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر (لم يدنْ ، لم يقضِ ، لم يسع)
- حذف النون : إذا كان الفعل المضارع مجزوماً : (لم يدرسوا ، لا تلعبا)



نماذج امتحانات

(استعن بالله يا صغيري ثم أجب)

السؤال الأول : ((قراءة)) (تسع علامات)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

((كان الفضل بن يحيى البرمكي وأخوه جعفر طفلين صغيرين --- فقال لهما أبوهما ---
أتلعبان الشطرنج--- فقال جعفر نعم . قال لهما أبوهما ألعبا بها بين يدي فأقبل جعفر
وأعرض الفضل وكان أمهر بها من أخيه .

فقال الأب : لم لا تلعب أخاك ؟ فقال الفضل : لا أحب ذلك , فقال أبوه : لاعبه وأنا معك
فقال جعفر رضيت وأبي الفضل .

قالت الأم : يا بني إنك ذو عقل , فما يمنعك من إدخال السرور على قلب أبيك بملاعبة
أخيك ؟ فأجاب أمران : أحدهما أنني إن لاعبته غلبته فأخجلته , والثاني قول أبي لاعبه وأنا
معك فلا يسرني أن يكون أبي معي على أخي . فقلت في نفسي : سلم الله فاك))

1- ما عنوان الدرس الذي أخذ منه النص ؟

.....

2- ذكر الفضل أمرين منعاه من إدخال السرور على قلب أبيه اذكرهما :

.....

3- ما معنى المفردتين التاليتين :

- الغلبة ----- ذو عقل -----
- مفرد كلمة صبايا : ----- جمع كلمة صبي -----
- 4- استخرج من النص السابق :

- اسم إشارة للبعيد : ----- مثنى منصوباً -----
- أسلوب نداء ----- اسم تفضيل -----
- فعلاً متصل بضمير : ----- اسماً متصل بضمير -----

السؤال الثاني : ((محفوظات)) (سبع علامات)

جاء في لامية ابن الوردي :

- لا تقل قد ذهبت **أربابه**
- في ازدياد العلم **إرغام** العدا
- كل من سار على الدرب وصل
- وجمال العلم إصلاح العمل

1- ما معنى إرغام ----- أربابه -----

2- ما الجملة التي ذهبت مثلاً على الألسنة في البيتين السابقين ؟

3- تنوعت الأساليب اللغوية في القصيدة اذكر بعضها

1----- 2----- 3-----

4- كلمة أربابه الضمير المتصل الهاء على من يعود ؟-----

5- لم سميت القصيدة باللامية ؟

6- اكتب بيتين آخرين من القصيدة :

-----1
-----2

السؤال الثالث : ((كتابة)) (علامتان)

1- حول الجملتين التاليتين إلى صيغة الجمع :

■ حافظ على أداء الصلاة في وقتها

■ ادرس جيداً

2- هات مضارع الأفعال التالية :

رجا- سعى - سما - قضى

السؤال الرابع : ((قواعد)) (عشر علامات ونصف)

1- أكمل الفراغ بما ورد بين قوسين :

■ درس خالد ----- (درسان ادرسين)
■ سلمتُ على ----- (صديقان اصدقاء)
■ الوردتان ----- (جميلتان اجميلتين)
■ جاء ----- مسرعين (الرجلان الرجلين)



2- حول الجملة التالية من مفرد إلى مثنى مع مراعاة حركات الإعراب الصحيحة

----- ((صلى الرجلُ ركعةً))

3- صوب الأخطاء التي تجدها :

■ هاؤلاء الفائزون في السباق -----

■ نَمى الزرع وحن وقت حصاده -----

■ صوت الحق يعلوا فوق كل صوت -----

■ قرأت غادة قصتان -----

■ كرمّت المعلّمة الطلاب -----

4- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- قال تعالى ((وفصّالُهُ في عامينِ))

- في : -----

- عامين : -----

- تفوق الولدانِ في دراستهما

- الولدانِ : -----



((استعن بالله يا صغيري ثمّ أجب))

السؤال الأول :

أقرأ الفقرة التالية ثمّ أجب عما يليها:

((فلما سمعت ذلك ,عظم خوفي وضاعت الدنيا في عيني , وأيقنت أنّي سقت نفسي إلى حتفي
ثمّ سألت الرجل عن اسمه واسم أبيه فأخبرني عن ذلك فعلمت أن كلامه حق فقلت له :لقد
وجب عليّ حقك وجزاء لمعروفك لي أريد أن أدلك على ضالتك . قال : وأين هو ؟ قلت : أنا
بغيتك أنا إبراهيم بن سليمان .))

- ما عنوان الدرس الذي أخذت منه الفقرة؟

- ورد في الفقرة السابقة (وأيقنت أنّي سقت نفسي إلى حتفي) اشرح هذه العبارة بلغتك :

.....

- هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟ وضح ذلك؟

.....

- ما معنى المفردات التالية :

- أيقنت - ضالتك

- حتفي - بغيتك

- استخرج من النص السابق :

- فعلا ماضيا مبنيًا على السكون

- أداة استفهام ضميرا منفصلا

- ضميرا متصلا في محل رفع فاعل.....



السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الشعرية التالية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :
يقولون لي فيك انقباض وإثما رأوا رجلا عن موقف الدّل أحجما أرى الناس من دانا هم
هان عندهم ومن أكرمته عزة النفس أكرما

- ما معنى المفردتين التاليتين :

- أحجم - دانا هم

- اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً :

.....

- اكتب بيتين من قصيدة (عزة النفس)

.....

.....

.....

منصة أساس التعليمية

السؤال الثالث :

- حوّل المفرد الذي تحته خط إلى جمع مذكر سالم في الجمل التالية :

- لابدّ أن يعود المسافر

- يحب المعلم المجتهد

- جمع المحصول من قبل المزارع

السؤال الرابع :

صوب الخطأ الذي تجده في العبارات التالية :

- نصحته أن لا يلعب بالشارع
- يسمو الرجال بأخلاقهم
- رجوته الا يقصر في واجبه
- يا بني . ادرس دروسك

السؤال الخامس :

أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- أَلَقْتُ الشَّاعِرَاتُ الْقَصَائِدَ

الشاعرات :

- رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ

الطالبات

.....



ثُمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

والله ولي

منصة أساس التعليمية

التوفيق





فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس



06 222 9990

0799 797 880

