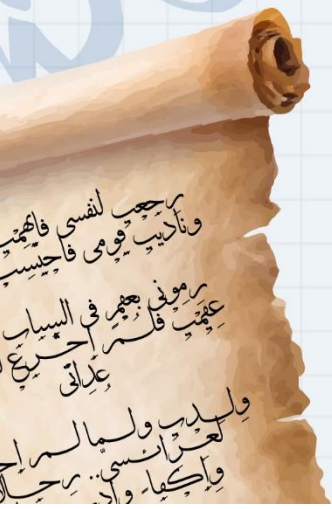




الصف السابع

# اللغة العربية

امتحان الشهر الثاني



**السؤال الأول :** اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ( خداع الأمانى ) ثم أجب عن الأسئلة التالية :

- |  |  |
|--|--|
| ١) الدهرُ ذو دُولٍ و المَوْتُ ذو عِلَلٍ  | و المرءُ ذو أَمَلٍ و الناسُ أشباهُ     |
| ٢) يبكي ويضحكُ ذو نفسٍ مُصَرَّفَةٍ       | و اللهُ أضحكُهُ واللهُ أبكاهُ          |
| ٣) طوبى لِعَبْدٍ لِمَوْلَاهُ إِنَابَتُهُ | قد فازَ عَبْدٌ مُنِيبُ القلبِ أَوَّاهُ |
| ٤) يا بائعَ الدِّينِ بالدُّنيا و باطلها  | ترضى بدينك شيئاً ليسَ يسوَاهُ          |
| ٥) حتّى متى أنتَ في لهوٍ وفي لعبٍ        | و الموتُ نحوكَ يهوي فاعرَّاهُ          |

- س ١ : ما الغرض الشعري الذي تتناوله الأبيات ؟
- س ٢ : من قائل الأبيات السابقة ، وإلى أي عصر ينتمي ؟
- س ٣ : بِمَ وصف الشاعر الدهر و الموت في البيت الأول ؟
- س ٤ : ما البيت الذي يحوي كلمتين بينهما علاقة تضاد ؟
- س ٥ : ما معنى كلمة طوبى في البيت الثالث ؟
- س ٦ : وضح الصورة الفنية في البيت الخامس .
- س ٧ : اذكر سمتين من السمات الفنية التي ظهرت في القصيدة .

**السؤال الثاني : أدخل ألف التثنية على الكلمات الآتية :**

الكلمة	أدخل ألف التثنية عليها
شاطئ	
امرؤ	
سماء	
بريء	

**السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ثم انثرها :**

نحنُ الشَّبَابُ لنا الغدُ	ومجدُّه المُخلَّدُ
نحنُ الشَّبَابُ	
شعارُنا على الزَّمنِ	عاش الوطنُ، عاش الوطنُ
بِـعِنا لَهُ يَوْمَ المِـحَنِ	أرواحنا بلا ثَمَنِ

.....

.....

السؤال الرابع : حوّل الجملتين الآتيتين من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول :

( ١ ) عَقَدَ العلماءُ مؤتمرَ البيئةِ السنويِّ

.....

( ٢ ) يَكْتُبُ الشاعرُ قصيدةً عن حبِّ الوطنِ

.....

السؤال الخامس : حوّل الجملتين الآتيتين من صيغة المبني للمجهول إلى صيغة المبني للمعلوم :

( ١ ) صُنِعَ الأثاثُ بمهارةٍ

.....

( ٢ ) تُزْرَعُ أشجارُ الزيتونِ

.....

السؤال السادس : أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تامّاً :

( ١ ) تُصْنَعُ النَّجَاحَاتُ بالجدِّ و الاجتهادِ .

.....

.....

( ٢ ) غُمِرَتِ الأَرْضُ بمياه الأمطار

.....

.....

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

الإجابة النموذجية

**السؤال الأول :** اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ( خداع الأمانى ) ثم أجب عن الأسئلة التالية :

- |  |  |
|--|--|
| ١) الدهرُ ذو دُولٍ و المَوْتُ ذو عِلَلٍ  | و المرءُ ذو أَمَلٍ و الناسُ أشباهُ     |
| ٢) يبكي ويضحكُ ذو نفسٍ مُصَرَّفَةٍ       | و اللهُ أضحكهُ واللهُ أبكاهُ           |
| ٣) طوبى لِعَبْدٍ لِمَوْلَاهُ إِنَابَتُهُ | قد فازَ عَبْدٌ مُنِيبُ القلبِ أَوَّاهُ |
| ٤) يا بائعَ الدِّينِ بالدُّنيا و باطلها  | ترضى بدينكَ شيئاً ليسَ يسوَاهُ         |
| ٥) حتّى متى أنتَ في لهوٍ وفي لعبٍ        | و الموتُ نحوكَ يهوي فاعرَّاهُ          |

س ١ : ما الغرض الشعري الذي تتناوله الأبيات ؟

الوعظ و الزهد

س ٢ : من قائل الأبيات السابقة ، وإلى أي عصر ينتمي ؟

أبو العتاهية ، العصر العباسي

س ٣ : بِمَ وصف الشاعر الدهر و الموت في البيت الأول ؟

الدهر ذو دول ، الموت ذو علل

س ٤ : ما البيت الذي يحوي كلمتين بينهما علاقة تضاد ؟

البيت الثاني



س ٥ : ما معنى كلمة طوبي في البيت الثالث ؟

**الحُسنى أو الغبطة و السعادة**

س ٦ : وضح الصورة الفنية في البيت الخامس .

**شبه الموت بالحيوان المفترس**

س ٧ : اذكر سمتين من السمات الفنية التي ظهرت في القصيدة .

**١ . استخدام الصور الفنية**

**٢ . بث الحكمة و الوعظ**

**السؤال الثاني : أدخل ألف التثنية على الكلمات الآتية :**

الكلمة	أدخل ألف التثنية عليها
شاطئ	شاطئان
امرؤ	امرؤان
سماء	سماءان
بريء	بريئان

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ثم انثرها :

نحنُ الشَّبَابُ لَنَا الغدُ ومجدُهُ المُخلَّدُ

نحنُ الشَّبَابُ

شعارُنا على الزَّمنِ عاش الوطن، عاش الوطن

بِعبائِهِ يَوْمَ المَحَنِ أرواحُنا بلا ثَمَنٍ

يتحدّث الشاعرُ في هذه الأبيات باسم الشَّبَابِ مُوضِّحًا دورهم في بناء الوطن وبناء مُستقبلِهِ و أمجادِهِ ، وقد كان شعارهم على الدَّوام " عاش الوطن " ، وعند تعرُّض الوطن للمُحن والشدائدِ فَهُم على استعداد لبذلِ أرواحهم من أجلِهِ دونَ مُقابلٍ .

السؤال الرابع : حوّل الجملتين الآتيتين من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول :

( ١ ) عَقَدَ العلماءُ مؤتمرَ البيئةِ السنويِّ

عُقِدَ مؤتمرُ البيئةِ السنويِّ

( ٢ ) يَكْتُبُ الشاعرُ قصيدةً عن حبِّ الوطنِ

تُكْتَبُ قصيدةٌ عن حبِّ الوطنِ



**السؤال الخامس :** حوّل الجملتين الآتيتين من صيغة المبني للمجهول إلى صيغة المبني للمعلوم :

( ١ ) صُنِعَ الأثاثُ بمهارةٍ

صَنَعَ النجَّارُ الأثاثَ بمهارةٍ

( ٢ ) تُزْرَعُ أشجارُ الزيتون

يَزْرَعُ الفلاحُ أشجارَ الزيتون

**السؤال السادس :** أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا :

( ١ ) تُصْنَعُ النَّجَاحَاتُ بالجدِّ والاجتهادِ .

تُصْنَعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مبني للمجهول

النجاحات : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢ ) غُمِرَتِ الأرضُ بمياه الأمطار

غُمِرَتِ : فعل ماض مبني على الفتح ، وهو مبني للمجهول

الأرض : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

﴿ انتهت الأسئلة ﴾





# فيديوهات شرح المادة بشكل كامل على بطاقات أساس

