

تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَ مُتَعَةُ الْإِعْرَابِ

دوسية الصف الثامن شاملة قواعد اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

إعداد الأستاذة : سوزي عساف.

العَلَمُ اللُّغَةُ فِي بَيْتِ

كنوز اللغة العربيّة

لغة حباها الله حرفاً خالداً فتضوّعت عبقاً على الأكوان

وتلألأت بالضاد تشمخ عزة وتسيلُ شهداً في فم الأزمان

تحتوي هذه الدوسية على شرح قواعد الصف الثامن بالإضافة إلى بعض القواعد المتكررة وتوضيح العلامات الإعرابية وبعض النماذج التطبيقية

لا تقل لا أعرف قل سأتعلم فالمعرفة لا تحتاج إلى وقت بل تحتاج إلى جهد



الفهرس

الوحدة الخامسة : الجملة الاسمية

الوحدة السادسة : الأسماء الخمسة

الوحدة السابعة : الأعداد المركبة

الوحدة الثامنة : المفعول المطلق

بعض القواعد الهامة والمتكررة في كل صف

الجملة الاسمية

تعريفها : هي كل جملة تبدأ باسم ، وتؤدي معنى مفيداً ولها ركنان أساسيان وهما المبتدأ والخبر ، وهما دائماً مرفوعان ولكل منهما صور .

- **المبتدأ :** هو الاسم الذي يكون موضوع الحديث في الجملة الاسمية وهو دائماً مرفوع ويقبل علامات الاسم وهو المسند إليه وله عدة صور .

صور المبتدأ :

ضمائر الرفع
المنفصلة

الأسماء الموصولة

أسماء الإشارة

الاسم الصريح

1- الاسم الصريح : هو كل اسم سواء أكان مفرداً أو مثنى أو جمع ويبقى مرفوع لكن تختلف العلامة الإعرابية

- أمثلة :

- المهندس مبدع (المهندس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- المهندس مبدعان (المهندس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى)
- المهندسون مبدعون (المهندسون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم)

2- اسم إشارة : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، ذلك ، تلك ، هؤلاء ، أولئك) وتعرب أسماء

الإشارة (مبنية) في محل رفع مبتدأ باستثناء (هذان وهاتان) تعربان إعراب الملحق بالمثنى ويعرب ، أما الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة إذا كان معرفاً بأل يعرب بدلاً مرفوع

أمثلة :

- هذا الولد مبدعٌ : (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ)
- هذان مبدعانِ : (هذان : مبتدأ مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى)

3- الأسماء الموصولة : (الذي ، اللذان ، الذين ، التي ، اللتان ، اللواتي) وتعرب الأسماء الموصولة مبنية في محل رفع مبتدأ باستثناء (اللذان ، اللتان) تعربان إعراب الملحق بالمتنى

أمثلة :

- التي صممت المشروع بارعةً (التي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ)
- اللتان صممتا المشروع بارعتانِ (اللتان : مبتدأ مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى)

4- الضمائر المنفصلة : ضمائر المتكلم ، ضمائر المخاطب ، ضمائر الغائب ، وتعرب الضمائر مبنية في محل رفع مبتدأ .

أمثلة :

- أنا مجتهدٌ : أنا ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- أنت مجتهدٌ : أنت ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- هو مجتهدٌ : هو ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

تدريبات :

1- أملأ الفراغ بمبتدأ مناسب مع ضبطه الضبط التام :

- ساطعة .
- مبدعون .
- مجتهدان .
- أطول نهر في العالم ألتزم قواعد المرور .

.....

2- هات مثلاً على :

- جملة اسمية صورة المبتدأ اسم صريح :
- جملة اسمية صورة المبتدأ ضمير منفصل :
- جملة اسمية صورة المبتدأ اسم موصول :
- جملة اسمية صورة المبتدأ اسم إشارة :

3- أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً :

- أنتن مبدعات :

.....

- هذا الدرس سهل :

.....

- الاعتذار عن الخطأ فضيلة :

.....

- القلمان جديان :

.....

- المسلمون يحافظون على صلاتهم :

.....

- الذي اشترى المبنى رجلٌ عربيٌّ :

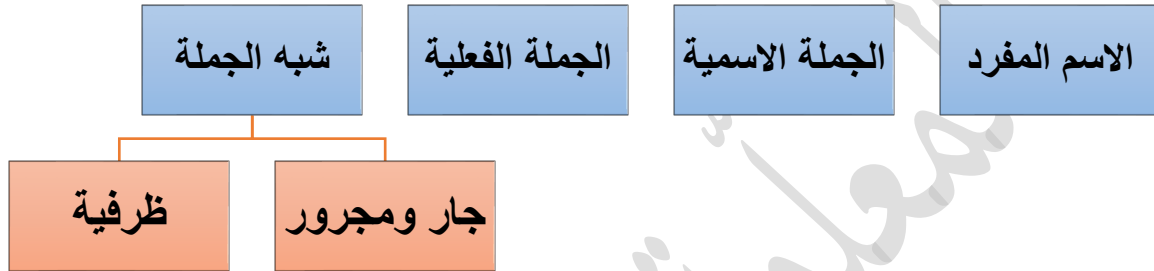
.....

- الطالبات نشيطات :

.....

- **الخبر:** هو الركن الذي يُخبر عن المبتدأ ويُتمّ معناه ، وهو دائماً مرفوع ، وهو المسند في الجملة الاسمية .

صور الخبر



- 1- **الاسم المفرد :** والمقصود به أن لا يكون الخبر لا جملة ولا شبه جملة وتختلف فقط علامة الإعراب إن كلن مفرداً أو مثني أو جمع .

أمثلة :

- القمر منير : (منير : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره)
- الولدان نظيفان : (نظيفان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثني)
- المهندسون مبدعون : (مبدعون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم)

- 2- **الجملة الاسمية :** ويتم المعنى عند جملة كاملة ، ولمعرفة نوع الخبر بهذه الحالة يكون هناك ضميراً متصلاً بالمبتدأ الثاني عائداً على المبتدأ الأول .

- مثال : الامتحان أسئلته سهلة الإعراب كالتالي :

- **الامتحان :** مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- **أسئلته :** مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

- **سهلة** : خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- **(أسئلة سهلة)** : **الجملة الاسمية من المبتدأ الثاني والخبر الثاني في محل رفع الخبر الأول**

3- **الجملة الفعلية** : ويتم المعنى عند جملة كاملة نعرب الفعل أولاً إعراباً تاماً ثم نقول والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

- أمثلة :
- الولد يدرس

الإعراب كالتالي :

- **يدرس** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو **والجملة الفعلية (يدرس) في محل رفع خبر للمبتدأ الولد .**
- **الله يبسط الرزق .**
- **يبسط** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو **والجملة الفعلية (يبسط) في محل رفع خبر المبتدأ لفظ الجلالة الله .**

4- **شبه جملة من الجار والمجرور** : ويتم المعنى عند حرف الجر والاسم المجرور يعرب إعراباً تاماً ثم نقول وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر .

- مثال :
- **الكتاب على الطاولة .**
- **على** : حرف جر يفيد الاستعلاء الحقيقي لا محل له من الإعراب .
- **الطاولة** : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

وشبه الجملة من الجار والمجرور (على الطاولة) في محل رفع خبر للمبتدأ الكتاب .

5- شبه الجملة الظرفية : ويتم المعنى عند الظرف ونعرب الظرف وما بعده إعراباً تاماً ثم نقول وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر .

- مثال : العصفور فوق الشجرة .
- فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
- الشجرة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
- وشبه الجملة الظرفية (فوق الشجرة) في محل رفع خبر للمبتدأ العصفور .

إذا دائماً أبحث عن الكلمة التي يتم عندها المعنى لتكون الخبر مهما كانت صورته وعند إعراب الجمل يجب وضعها بين قوسين ()

- **تقدم الخبر على المبتدأ :** الأصل بالجملة الاسمية أن تبدأ بالمبتدأ ثم الخبر ، ولكن هناك بعض الحالات التي يتقدم بها الخبر على المبتدأ في حالة واحدة .
- إذا كان الخبر شبه جملة ظرفية أ جار ومجرور والمبتدأ نكرة . هنا يجب تقديم الخبر على المبتدأ والسبب أنه لايجوز الابتداء بنكرة بدون مسوغات .

أمثلة : **الكتاب فوق الطاولة** هنا الجملة بترتيبها المعتاد لأن المبتدأ معرفة

فوق الطاولة كتاب هنا تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً لأن المبتدأ نكرة

- فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
- الطاولة : مضاف إليه مجرور بالكسرة
- وشبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر مقدم وجوباً
- كتاب : خبر مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدريبات :

1- ضع خبرًا مناسبًا في الفراغ :

- الولدُ
- العلمُ
- الخبرةُ
- عمانُ
- كتبُ قيمة
- أثرُ
.....

2- هات مثالًا على كلّ مما يأتي :

- خبر اسم مفرد :
- خبر جملة فعلية :
- خبر جملة اسمية :
- خبر شبه جملة جار ومجرور :
- خبر شبه جملة ظرفية :
- خبر اسم مفرد :

3- اجعل الخبر مقدمًا في الجمل الآتية وأجر التغيير المناسب :

- الكتابُ عندي :
- الأثرُ الطيبُ في النفوسِ :
- الإيمانُ بينَ الجوانحِ :
- العشبُ فوقَ الأرضِ :

4- أكمل الجدول بالمطلوب :

- القلعة مداخلها متعددة ، - فوق مؤسساتنا علمٌ خفاقٌ ، - الشوارع مزدحمةٌ ، - أنا مهذبٌ
- الصدقُ يألفه الكريمُ ، - في الاتحاد قوةٌ ، - هذا مبدعٌ ، - الذي يعمل ينجحُ ، - الله رازقٌ

المبتدأ	صورته	الخبر	صورته	المسند	المسند إليه

الأسماء الخمسة

تعريفها : هي أسماء ، مفردة ، مضافة ، ترفع بالواو ، تنصب بالالف ، تجر بالياء .

إذا حقت الشروط تعرب بالحروف وإذا اختلف شرط من شروطها تعرب بالحركات رفعًا ونصبًا وجرًا ولا تعدّ من الأسماء الخمسة .

الأسماء الخمسة	في حال الرفع	في حال النصب	في حال الجرّ
أب	أبوك	أباك	أبيك
أخ	أخوك	أخاه	أخيه
حم	حموه	حماه	حميك
ذو	ذو شرف	ذا مروءة	ذي مال
فو	فوك	فاه	فيك

يبطل عمل الأسماء الخمسة إذا اختلف شرط من الشروط ، وتعرب عندها بالحركات **ولا تكون من الأسماء الخمسة** وهذه الحالات هي :

- 1- أن تكون مثنى أو جمعًا : أخواكما ، أبواكما ، أبويكم ، أخوة ، آباء
- 2- عندما تكون مضافة إلى ياء المتكلم : أخي ، أبي ، حمي ، فمي (وهنا تعرب بالحركات المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لإنشغال المحل بالحركة المناسبة)
- 3- عندما تنقطع عن الإضافة : أبّ ، أخّ ، حمّ ، فمّ)
- 4- كل الأسماء الخمسة تضاف إلى الضمير **ماعدًا** **ذو** لا تضاف إلا إلى اسم ظاهر .

ملاحظات هامة :

- 1- (ذو ، ذي) أسماء خمسة
(ذوو ، ذوي) ليست من الأسماء الخمسة (ملحق بجمع المذكر اسالم)
- 2- تضاف الأسماء الخمسة إلى ضمائر (نا الفاعلين ، هاء الغائب ، كاف الخطاب) ولا تضاف إلى ياء المتكلم (أخاك ، أخونا ، أبوه)
- 3- تضاف الأسماء الخمسة إلى اسم ظاهر : (أبو خالد ، أبا العرب ، ذو شرف)

نماذج إعرابية:

ذو الخلق العظيم يحبه الناس

- ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
- الخلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

كيف حالك يا أبا خالد ؟

- يا : أداة نداء .
- أبا : اسم منادى منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
- خالد : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

مررتُ بحميّك

- بـ : حرف جر لا محلّ له من الإعراب .
- حمي : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
- ك : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .

جاء أخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أُضيفت إلى ياء المتكلم)

- أخي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

رأيتُ أخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أُضيفت إلى ياء المتكلم)

- أخي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مررتُ بأخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أُضيفت إلى ياء المتكلم)

- أخي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

تدريبات :

- 1- ميّز الأسماء الخمسة من غيرها فيما يلي :
 - أخو العرب : السبب :
 - أخي مبدع : السبب :
 - جاء أبواكما مسرعان : السبب :
 - إنّما المؤمنون إخوة : السبب :
 - أنتَ ذو خلقٍ عظيمٍ : السبب :
 - كلُّ فتاةٍ بأبيها معجبةٌ : السبب :

2- أعرب ما تحته خطٍ إعرابًا تامًا :

- أبوكَ على حقٍّ في نُصحِكَ :

أبوكَ :

.....

- قال تعالى : (ما كانَ محمدٌ أبا أحدٍ من رجالِكُمْ) :

أبا :

أحدٍ :

- احترمُ كلَّ ذِي علمٍ نافعٍ

ذِي :

علمٍ :

- ذهبَ أبي إلى المُصلَّى :

أبي :

.....

العدد

الجملة العددية : هي كل جملة عددية مكونة من عدد ومعدود .
لكل مجموعة من الأعداد اسم وقاعدة معينة ، لذلك سنتعرف إلى قواعد العدد وأسمائه وطريقة إعراب العدد والمعدود بالطريقة الصحيحة ، ومن حيث المطابقة والمخالفة بين العدد ومعدوده .

مثال توضيحي : جاء (17) رجل

- 1- احدد الموقع الإعرابي للعدد (17) بوضع المعدود مكانه (جاء رجل) فاعل
- 2- أعطي إعراب المعدود للعدد
- 3- العدد هنا فاعل والفاعل مرفوع
- 4- العدد من الأعداد المركبة إذا هو عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
- 5- العدد (7) يخالف المعدود والعدد (10) مع الأعداد المركبة يطابق المعدود
- 6- اكتب الآن العدد بطريقة صحيحة (جاء سبعة عشر)
- 7- بقي خطوة واحدة وأخيرة وهي كتابة المعدود بحالة النصب لأنه تمييز والتمييز منصوب (رجلاً)
- 8- الجملة بشكلها النهائي (جاء سبعة عشر رجلاً)

ملاحظات هامة :

- يجب دائماً الانتباه عند كتابة العدد بطريقة صحيحة للموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجرّاً ، ولمعرفة إعراب العدد أضع المعدود مكانه وثم أعربه .
- المعدود يعرب تمييزاً بعد الأعداد من (11-99) والتمييز منصوب لذلك انتبه لحركة المعدود.
- عند إعراب العدد لا أقول عدد مرفوع ، منصوب ، مجرور x فالعدد هو كلمة عادية أقول عند إعرابه فاعل | مفعول به | اسم مجرور الخ
- الأعداد المركبة عند إعرابها هي فقط أقول عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل ...
- الأعداد المركبة لا تتغير حركتها مهما تغير الموقع الإعرابي تبقى مبنية على الفتح
- العدد (12) يعامل معاملة الملحق بالمتنى يرفع بالألف ينصب ويجر بالياء
- جاء اثنا عشر رجلاً جاءت اثنتا عشرة امرأة

رأيتُ اثنتي عشرة امرأةً
مررتُ باثنتي عشرة امرأةً

رأيتُ اثني عشر رجلاً
مررتُ باثني عشر رجلاً

هذا الجدول يختصر قواعد العدد كاملة التي سيتم شرحها من الصف التاسع وصولاً للتوجيهي وفي هذا العام سيتم التركيز على الأعداد المركبة لكن لابد من فهم قاعدة الأعداد كاملة حتى نستطيع كتابة العدد بطريقة صحيحة

الأعداد	(2_1)	(10_3)	(19_11)	(90_20)	(99_21)	مئة _ ألف (مليون)
أسماء الأعداد	أعداد مفردة	أعداد مفردة	أعداد مركبة	ألفاظ العقود	أعداد معطوفة	_____
المطابقة والمخالفة	تطابق المعدود	تخالف المعدود	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يطابق	تعامل معاملة الملحق بجمع المذكر السالم	الجزء الأول يعامل حسب قاعدته من (9_1) والجزء الثاني معاملة ألفاظ العقود	تأخذ شكلاً واحداً ولا تتغير
إعراب العدد	نعتاً (صفة)	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة
إعراب المعدود	حسب موقعه من الجملة	مضاف إليه	تميز	تميز	تميز	مضاف إليه
مثال	أكلت تفاحة واحدة	جاء ثلاثة رجال	معي أربع عشرة مجلة	مررت بعشرين منزلاً	تبنى المهندس واحد وعشرون مشروعاً	مئة دينارٍ في الحقيبة

هذا الجدول يساعد في مطابقة ومخالفة المعدود كل عدد حسب القاعدة الخاصة به
ولا ننسى عند المطابقة أو المخالفة يجب إرجاع المعدود للمفرد أولاً

تدريبات :

1- حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات مع الانتباه للموقع الإعرابي:

- ساعدت (12) محتاجًا :
- جاءت (11) امرأة للاجتماع :
- ادخرت (17) دينارًا :

المعدود	العدد

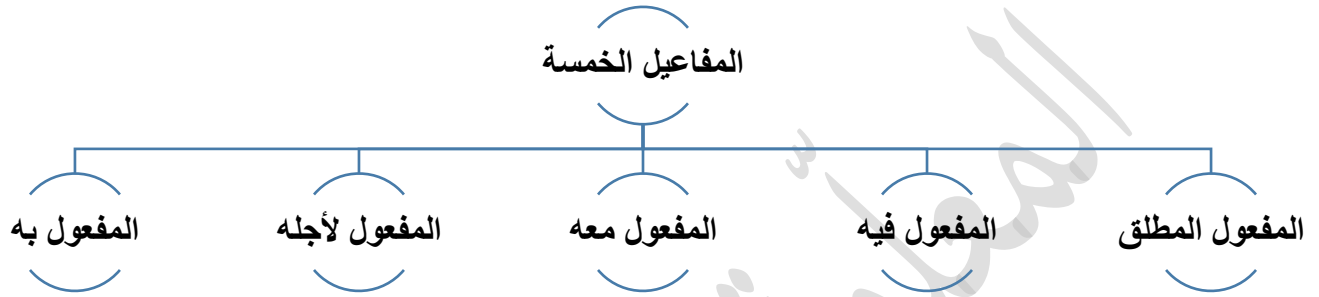
2- حدد العدد والمعدود في الجمل التالية :

- ثمن البضاعة خمسة عشر دينارًا
- غرست ثلاث عشرة شجرة
- في المكتبة اثنتا عشرة رواية

3- أعرب العدد والمعدود في الجمل التالية :

- في المزرعة ست عشرة بقرة
- ست عشرة :
- بقرة :
- شارك في الاحتفال أحد عشر ممثلًا
- أحد عشر :
- ممثلًا :

المفعول المطلق



- المفاعيل الخمسة حكمها النّصب ومن هذه المفاعيل الخمسة المفعول المطلق .
- **المفعول المطلق** : هو مصدر منصوب يُؤتى به من لفظ الفعل الذي قبله.
- **الغاية من المفعول المطلق** :
 - تأكيد وقوع الفعل : أحترمُ معلمي **احترامًا** .
 - تأكيد وقوع الفعل مع بيان نوعه : اعتذرتُ إلى صديقي **اعتذارَ** النَّادِمِ .
 - تأكيد وقوع الفعل مع بيان عدد مرات وقوعه : دارتِ المركبةُ **دورتين** .
- **علامات نصب المفعول المطلق** :
 - الفتحة أو تنوين الفتح إذا كان مفردًا .
 - الياء إذا كان مثنى .
 - الكسرة نيابة عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالم .

تدريبات :

- بيّن نوع المفعول المطلق في الجمل التالية :
 - 1- سمعتُ عن مُعلّمي سماعًا:
 - 2- أكرمني والدي إكرامًا بحسن تربيته لي :
 - 3- كتمتُ هواها في قلبي كتمان العاشق الهائم:
 - 4- نظرتُ إلى أبي نظر احترام وإجلال :
- أيّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول مطلق؟
 - فرحت الطالبات بنجاحهن في المشروع فرحًا.
 - كرم المدير الموظف المثالي تقديرًا لجهوده المتفانية في العمل.
 - أخرج المهندسون المستخرج البترول من الآبار المكتشفة حديثًا.
 - أثمرت الحديقة الغناء ثمارًا تستوجب قطافها.
- حدّد المفعول المطلق في جملة «نظرتُ إلى أبي نظر احترام وإجلال»
 - نظرتُ.
 - احترام.
 - نظر.
 - إجلال.
- ما المفعول المطلق في جملة «ضربتُ الكرة بالمضرب ضربًا خفيفًا كضارب محترف»؟
 - ضَرَبَ.
 - ضارب.
 - مضرب.
 - ضربًا.
- حدّد من الخيارات الآتية ما يصلح أن يكون مفعولًا مطلقًا في جملة «أشرقت الشمس»
 - شروقًا
 - إشراقًا

- أشرق
- مشرقاً

- ما نوع المفعول المطلق في جملة «أتعامل مع النبلاء تعامل النبلاء»؟

- مُبَيِّنٌ للعدد.
- مُبَيِّنٌ للنوع.
- مُؤَكِّدٌ للفعل.

المعلمة "سوري عساف"

العلامات الإعرابية



1- الرفع :

و يكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية كالتالي :
- **الضمة :** وتكون في الحالات التالية :

1. الاسم المفرد: (جاء خالدٌ)

2. جمع المؤنث السالم : (المعلماتُ فاضلاتُ)

3. جمع التكسير: (قال أخوهُ يوسف)

- **الواو:** وتكون في الحالات التالية :

1. الأسماء الخمسة : (أخوكُ صادقٌ)

2. جمع المذكر السالم: (المعلمون بناءً المستقبل)

- **الألف :** وتكون في الحالات التالية :

المثنى : (صامَ الولدان شهرَ رمضان كاملاً)

- **ثبوت النون :** تكون علامة الرفع ثبوت النون مع الأفعال الخمسة (يعملون بجد ونشاط)

2- النصب :

و يكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية :

1- الفتحة : وتكون في الحالات التالية:

- الاسم المفرد: (رأيتُ قاضيًا)
- جمع التكسير: (برئتُ القلم)
- المضارع الصحيح الآخر: (يدرسُ الفتى كي ينجح)
- المضارع المعتل الآخر: (يجب أن تسعى لعمل الخير)
- 2- الألف: وتكون مع الأسماء الخمسة: (رأيتُ أخاك في السوق)

3- الياء : وتكون مع الحالات التالية :

- جمع المذكر السالم : (شاهدت المعلمين)
- المثني : (قطفت وردتين من الحقل)
- 4- حذف النون من الأفعال الخمسة : (اجتمع الناس كي يصلوا صلاة العصر)
- 5- الكسرة مع جمع المؤنث السالم : (قطعتُ شجراتٍ كبيراتٍ)

1- الجز:

وهو خاص بالأسماء وليس الأفعال لأن الأفعال لا **تجر** وله علامات :

1- الكسرة : وتكون في الحالات التالية :

- الاسم المفرد : (ذهب الفلاح إلى الحقل)
- جمع التكسير : (يتدرب الفريق في الملاعب)
- جمع المؤنث السالم : (نزلت الأمطار في ساحات المدرسة)

2- الياء: وتكون في الحالات التالية:

- جمع المذكر السالم : (اجتمع المدير بالمهندسين)
- الأسماء الخمسة : (حدثني عن أخيك)
- المثني: (وضعت الأغراض على الطاولتين)

3- الفتحة : وتكون علامة جر بدلاً من الكسرة مع الممنوع من الصرف (صليبتُ في مساجد كثيرة)

4- الجزم:

وهو خاص بالفعل المضارع وله علامات :

1- السكون : إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (لم يدرسُ مهند)

2- **حذف حرف العلة :** إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر

(لم يدنُ , لم يقض , لم يسع)

3- **حذف النون :** إذا كان الفعل المضارع مجزوما : (لم يدرسوا , لا تلعبا)

علامات النصب هي

الفتحة

الألف

الياء

الكسرة مع جمع المؤنث

علامات الرفع هي :

الضمة

الواو

الألف

ثبوت النون

علامات الجزم هي :

السكون

حذف حرف العلة

حذف النون

علامات الجر هي :

الكسرة

الياء

الفتحة مع الممنوع من
الصرف

بسم الله الرحمن الرحيم